**Literatura starověkých civilizací**

**Egypt**

**- Kulturní a historický přehled**

- Egypt leží na severu Afriky

- jedna z nejstarších civilizací

- centrum vývoje bylo v povodí řeky Nil, a to po celém toku

- rozlišujeme ve vývoji Egypta několik fází: Stará, Střední a Nová říše (3000 - 390 př.n.l.)

- v r. 30 př. n. l. – Egypt připojen k Římské říši

- typickým dokladem vyspělosti Egypta – **pyramidy** – např.:

**Džoserova pyramida**

**Cheopsova pyramida**

**Raachefova pyramida**

**Menkaureova pyramida**

- v blízkosti pyramid (u Gízy) – **Sfinga**

- významné **chrámové komplexy – Luxor, Karank**

- Později si faraoni budovali **zádušní chrámy v Údolí králů** – např.: **Tutanchamonova hrobka**

* **S.P.** (s. 26):
  + Jaké vědecké obory se rozvíjely v Egyptě?
  + Co to byla ***mumifikace?*** Jak probíhala?
  + Kterého řeckého autora inspirovala egyptská kultura?
  + Kdy zažil renesanci zájem o Egypt?
  + Které filmy či divadelní představení se inspirovala Egyptem a jeho civilizací a kulturou?
  + Jaká díla vznikla v Egyptě období starověku v oblasti:
    - malířství
    - sochařství
    - hudba

**- Písmo**

- V Egyptě se psalo **hieroglyfy.**

- egyptské písmo rozluštil roku 1822 francouzský badatel Champollion

- Egypťané psali na různé materiály, ale převažoval **kámen a papyrus** (vyráběl se ze stonků rostliny papyru)

- rozlišujeme 3 typy egyptského písma:

*1. hieroglyfické (posvátné):*

- tesalo se do kamene

- původně označovaly jednotlivé znaky konkrétní předměty

- později převládla fonetická (zvuková) stránka jazyka, takže se jedním znakem zaznamenávaly jednotlivé souhlásky či jejich skupiny, tedy se psalo jako dnes

*2. hieratické (kněžské)*

*3. démotické (lidové)*

**- Literatura**

* + **KNIHA MRTVÝCH** – Významná literární památka starého Egypta, která shrnuje nejdůležitější náboženské texty psané na **papyrus** a vkládané do sarkofágu s mumiemi, 3.-2. tis. př.n.l., počítáme sem i nápisy na vnitřní straně sarkofágu. Zemřelému jsou poskytovány rady, jak se chránit před nástrahami posmrtného života.
* 1. *úzce souvisí s posmrtným životem, s náboženstvím*, dochovala se řada textů, které jsou určené zemřelým: **Texty pyramid**

**Texty rakví**

**Průvodce podsvětím**

**Kniha mrtvých**

* knihy, které obsahují různá zaklínadla a zaříkávadla, obětní a pohřební rituály, dále jsou zde texty, kde se mrtvému psalo poučení, jak má obstát před podsvětním soudem
* *2. souvisí se světskou tematikou:* jedná se o tzv. knihy moudrých rad do života: forma ponaučení otce synovi, obsahují praktické rady pro manželství, výchovu dětí, ale i obecné etické zásady
  + **VLASTNÍ ŽIVOTOPIS SINUHETUV** (2. tis. př.n.l.) – Krátká autobiografická povídka, Sinuhet byl vysokým dvorským úředníkem, musel část svého života pobývat v exilu.
* **Povídka o Sinuhetovi**
* biografická povídka nevelkého rozsahu - celkem 620 vět
* nejvýznamnější památka staroegyptské literatury
* psána v ich-formě
* pravděpodobný autor - Sinuhet, tedy psal sám o sobě
* Obsah: povídka se odehrává zhruba v době vlády Amenemhéta a Senvosreta, tedy v 20. stol. př.n.l. Sinuhet, vysoký dvorský úředník, vyslechne nechtěně tajné spiknutí proti králi Amenemhétovi, o jeho zavraždění. Ačkoliv je nevinen, cítí se ohrožen a prchá z Egypta do Sýrie. Zde je vlídně přijat semitskými kočovníky, dokonce se stane velitelem jednoho z místních kmenů a ožení se s dcerou místního knížete. Osvědčí se i v boji, je uznávaný, přesto stále touží po návratu do rodného Egypta, hlavně proto, že jedině zde může být pohřben podle místních tradic do pyramidy a jeho duše tedy najde posmrtnou a konečnou spásu.
* Egyptský král Senvosret ho vyzve, aby se vrátil, a Sinuhet poslechne. V dramatické audienci u panovníka, při které mu jde o život, je nakonec vládcem přijat vlídně, dokonce od něho dostane dům, vysoké místo u dvora a také je mu vystavěna kamenná pyramida.

- lehký humor, ironie

* + **Hymnus na Slunce**

- básnická skladba opěvující sluneční kotouč

- vznikla za vlády panovníka Achnatona